

Tres nuevos vídeos de realidad virtual 360° permiten hacer una visita completa a la historia de la construcción de la Catedral



La Fundación Catedral Santa María ha incorporado tres nuevos audiovisuales de realidad virtual a su programa de visitas guiadas. Estas nuevas piezas permitirán a las personas visitantes completar toda la secuencia de la evolución constructiva de la Catedral en sus distintos espacios y realizar una visita integral y completa en Realidad Aumentada.

El primer vídeo (**La reinención de Santa María, años 1280-1330**) sitúa en el actual pórtico (aún sin construir), donde se observa la muralla y puerta de salida de la ciudad, el urbanismo del entorno y la construcción de Santa María desde la fachada occidental. Tras un importante parón en el templo iniciado por Alfonso VIII, la obra de se reanuda hacia el año 1280 con importantes transformaciones en su arquitectura. Así, frente a una primera iglesia que respondía a modelos de tradición románica, ahora se proyecta un edificio acorde a la lógica gótica.

El segundo vídeo (**El panteón funerario de los Iñiguez, año 1300**) sitúa las visitas en el brazo sur del transepto, frente a las capillas de la Santísima Trinidad y de Santa Ana. Las excavaciones arqueológicas muestran que en el centro de estas capillas se situaban sendos sepulcros exentos monumentales pertenecientes a los Iñiguez, patronos fundadores de Santa María en torno al año 1300.

Finalmente, y también desde el pórtico, con el tercer vídeo (**El proyecto de fachada armónica, años 1330-1350**) se seguirá conociendo el proceso constructivo de Santa María, ahora en el segundo tercio del siglo XIV.

Los nuevos audiovisuales inmersivos en 360° cuentan con la financiación del Departamento de Empleo, Comercio y Turismo de la Diputación Foral de Álava, y ya se ha incorporado a la oferta de visitas guiadas con realidad virtual de la Catedral. **Las personas interesadas en este tipo de visitas pueden realizar sus reservas desde la página web de la Catedral o en el teléfono 945 255135. Además, los vídeos pueden verse desde el canal de YouTube de la Fundación.**

Con los nuevos vídeos de realidad virtual 360° se puede "viajar en el tiempo" a la Catedral de los siglos XIII y XIV. Culmina así una iniciativa comenzada desde 2018 desde que se han ido escribiendo diversos capítulos del libro, en 3D, de los orígenes de Vitoria-Gasteiz, la muralla medieval y la Catedral de Santa María hasta completar ahora la evolución constructiva de Santa María.



In Memoriam

Recientemente nos han dejado dos sacerdotes integrantes del Cabildo de la Catedral: Don José Ángel López de Lacalle y Don Txomin Gómez. Dos personas entrañables, a las que todo el personal de la Fundación tenía gran cariño y estima.

Querría compartir algunos de mis recuerdos de ellas.

JOSÉ ÁNGEL LOPEZ DE LACALLE



Conocí a José Ángel como párroco de Santa María y miembro del Cabildo.

Parfraseando el título de la película que en 1966 se dedicó a Tomás Moro, José Ángel era "A man for all seasons". Tenía un corazón grande y abierto a los demás, siempre dispuesto a ayudar a quien se lo pedía. Fue fundador de Berakah y solía destinar el dinero de su pensión de jubilación a comprar medicinas y otras cosas a quien lo necesitase. Y siempre de forma anónima y desinteresada, cumpliendo con su misión evangélica de amor y ayuda al prójimo.

Quisiera recordar como momento entrañable para el equipo de la Fundación cuando bendijo, subido a un andamio en el punto más alto de la Torre, la finalización de los trabajos de restauración de la Torre.



TXOMIN GÓMEZ



Txomin era una persona culta y educada, con un talante afable y dialogante. Tenía gran interés en el tema de la educación de la infancia y la juventud, siendo profesor universitario y Delegado diocesano de educación y enseñanza.

También fue miembro del Cabildo y posteriormente Deán. A ambos nos unía nuestro gran amor por la Catedral y siempre hubo entre nosotros una colaboración recíproca y fructífera en pos del bien común de la Catedral, el Cabildo y la Fundación.

Como momento entrañable, quisiera recordar su participación en el vídeo 360° de realidad virtual de la construcción de la Catedral Santa María en el Siglo XIII, en el que encarnaba a la autoridad religiosa supervisando la marcha de las obras.



Goian bego lagun maiteak

Jon Lasa