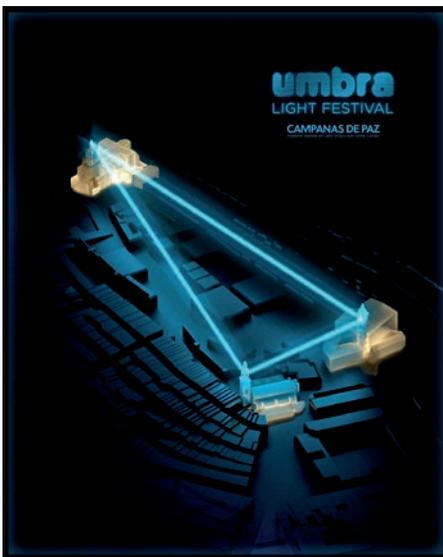


Santa María vuelve a iluminarse con el **UMBRA Light Festival**

Los próximos 14, 15 y 16 se celebra una nueva edición de **UMBRA Light Festival**. Un evento que, por cuarto año consecutivo, se encargará de llevar a la ciudad interesantes propuestas del arte lumínico urbano. Dos de estas propuestas luminosas tendrán como marco nuestra catedral.



La primera de ellas es **Campanas de paz**, de Juan Gómez-Cornejo y Carlos Torrijos, que está directamente relacionada con el lema de esta IV edición del festival: Arte es paz. Así, se busca transmitir con esta expresión artística un mensaje de esperanza y armonía. En 2022, la UNESCO declaró el toque manual de campanas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Históricamente, este acto ha estado asociado tanto a rituales religiosos como a eventos sociales.

En esta ocasión, junto al de Santa María, otros dos campanarios emblemáticos de Vitoria-Gasteiz acogerán esta instalación en la que haces de luz infinito surcarán el cielo, marcando el paso del tiempo y recordándonos que el arte, en su máxima expresión, puede guiarnos hacia la paz. Como prólogo de cada noche, Campanas de paz acompañará a los ciudadanos en su recorrido.



La segunda de ellas es **Range in between**, de Jou Serra, una instalación que explora la luz como un instrumento clave en la relación sociocognitiva entre el mundo, las personas y el espacio. La luz del láser interactúa con materiales, dividiendo un haz de luz blanca en un espectro prismático. Los rayos resultantes se dispersan en distintas direcciones, mostrando texturas y colores. Es una danza que habla de los matices y la vulnerabilidad del cambio constante, invitando a reflexionar sobre cómo relacionarnos con lo extraño y no codificado.



El pasado viernes 31 de enero nos visitó **Mons. Fortunatus Nwachukwu**, secretario del Dicasterio para la Evangelización. Anteriormente, Mons. Fortunatus había impartido una conferencia en el Aula Magna de la Facultad de Teología titulada "La evangelización en el mundo moderno en el año jubilar 2025: la Iglesia de las Gavillas", centrada en el estado de la fe y los retos de futuro para la Iglesia.

umbra
LIGHT FESTIVAL

2025 | 02 | 14,15,16
VITORIA-GASTEIZ. 19-23h

umbrafestival.com
#umbrafestival

Más información en umbrafestival.com

Santa María alberga secretos que datan de hace millones de años

ATLANTIKOIA
ATLÁNTICO



La Placa Ibérica hace aproximadamente 65 millones de años.

La excavación en la zona de los ábsides reveló datos inesperados que sorprendieron tanto a los arqueólogos como a los arquitectos. En concreto, se descubrieron los restos de un fósil de gran tamaño. Tras consultar con el Museo de Ciencias Naturales, se identificó como un Inoceramus, y también se hallaron restos de erizos de mar.

Dada su ubicación, y con el fin de evitar su rápida degradación, se procedió a documentar el hallazgo y cubrirlo para preservarlo. No obstante, consideramos interesante compartir la historia de los primeros 'pobladores' de la colina, por lo que decidimos incorporar este descubrimiento a los contenidos de la visita guiada que ofrecemos.

Hace 80 millones de años, esta zona se encontraba sumergida bajo el mar de Tetis, donde se formaron las cayuelas camparienses. En aquel entonces, el clima era cálido y los fondos marinos eran hogar de una gran diversidad de

organismos, muchos de los cuales han perdurado hasta hoy en forma de fósiles.

Entre los más destacados se encuentran los erizos de mar y los Inoceramus. Los erizos de mar, especialmente la especie *Micraster*, tenían una forma de corazón y estaban cubiertos de largas púas. Por otro lado, el *Inoceramus* era un molusco bivalvo de gran tamaño, similar a un mejillón, que podía llegar a medir más de 1,5 metros de largo. Estos fósiles nos ofrecen una ventana fascinante a la vida marina de hace millones de años y nos conectan con un pasado remoto y enigmático.



Ejemplo a escala de erizo de mar Micraster

Ahora ya sabes que la Catedral de Santa María en Vitoria-Gasteiz alberga

secretos que datan de hace millones de años. Este edificio no solo es un tesoro histórico y arquitectónico, sino también un portal al pasado geológico.



Imagen de la reproducción del Inoceramus que se puede contemplar en la visita guiada a la catedral.



Ejemplo a escala de erizo de mar Inoceramus

Buen balance de reuniones, contactos y visitantes en la **Feria Internacional de Turismo**

Un año más, la **Catedral de Santa María** ha vuelto a ser uno de los reclamos de Euskadi en **Fitur**. Hasta el pabellón, que ha recibido el premio al mejor stand institucional 2025, se acercaron más de 12.000 personas interesándose por los diferentes productos turísticos del Territorio, superando la cifra de la anterior edición. Además, también aumentaron las reuniones de negocios y las empresas participantes, unos contactos profesionales que demuestran el gran atractivo y potencial de nuestro territorio en el sector del turismo.

